GERMAN RAMIRO BARON RINCON

ABURRIMIENTO EN NUESTRO MOMENTO

Construccion del aburrimiento

CARACTERISTICAS

- Edad Media
- Siglo XX
- Heidegger
- Siglo XXI
- Aburrimiento positivo
- Propuestas alternas

Concepto

¿QUÉ ES EL ABURRIMIENTO?

El aburrimiento tiene diferentes concepciones, entre ellas se encuentran: un estado, un sentimiento, una emocion, tension entre extremos, actividad fundamental, la puerta a la creatividad. Para poder acercarse a una respuesta acertada se hace esta historia digital.

Contextualización

El aburrimiento desde aburrirse "*por*" y aburrirse "*en*". Lo externo e interno en el yo.

INTRODUCCIÓN

¿Es aburrido?

Lo aburrido es perceptivo, es decir que aquello que aburrido para uno, quizá no lo es para el otro. Es decir que el aburrimiento podria venir del interior más que de lo exterior.

Caracteristicas

Sociedad y cultura
en la era digital

EDAD MEDIA

Se daba por tener la vida resuelta sin ningun inconveniente economico, exclusivo para las clases favorecidas.

SIGLO XX

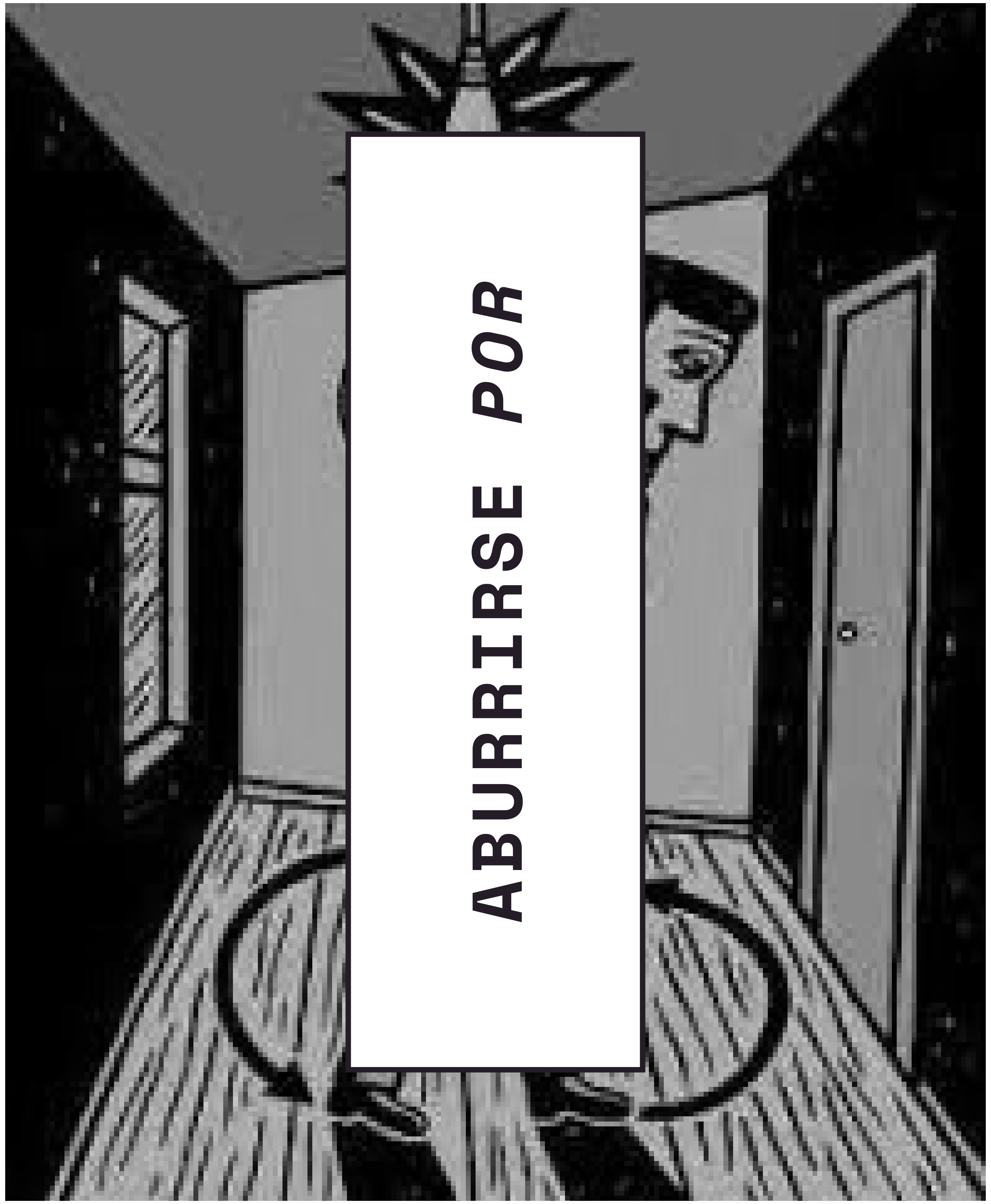
Presentacion de aburrimiento permeando a toda la sociedad en todas las esferas. Aquello que aburre puede ser cualquier cosa, depende de la persona.

SIGLO XXI

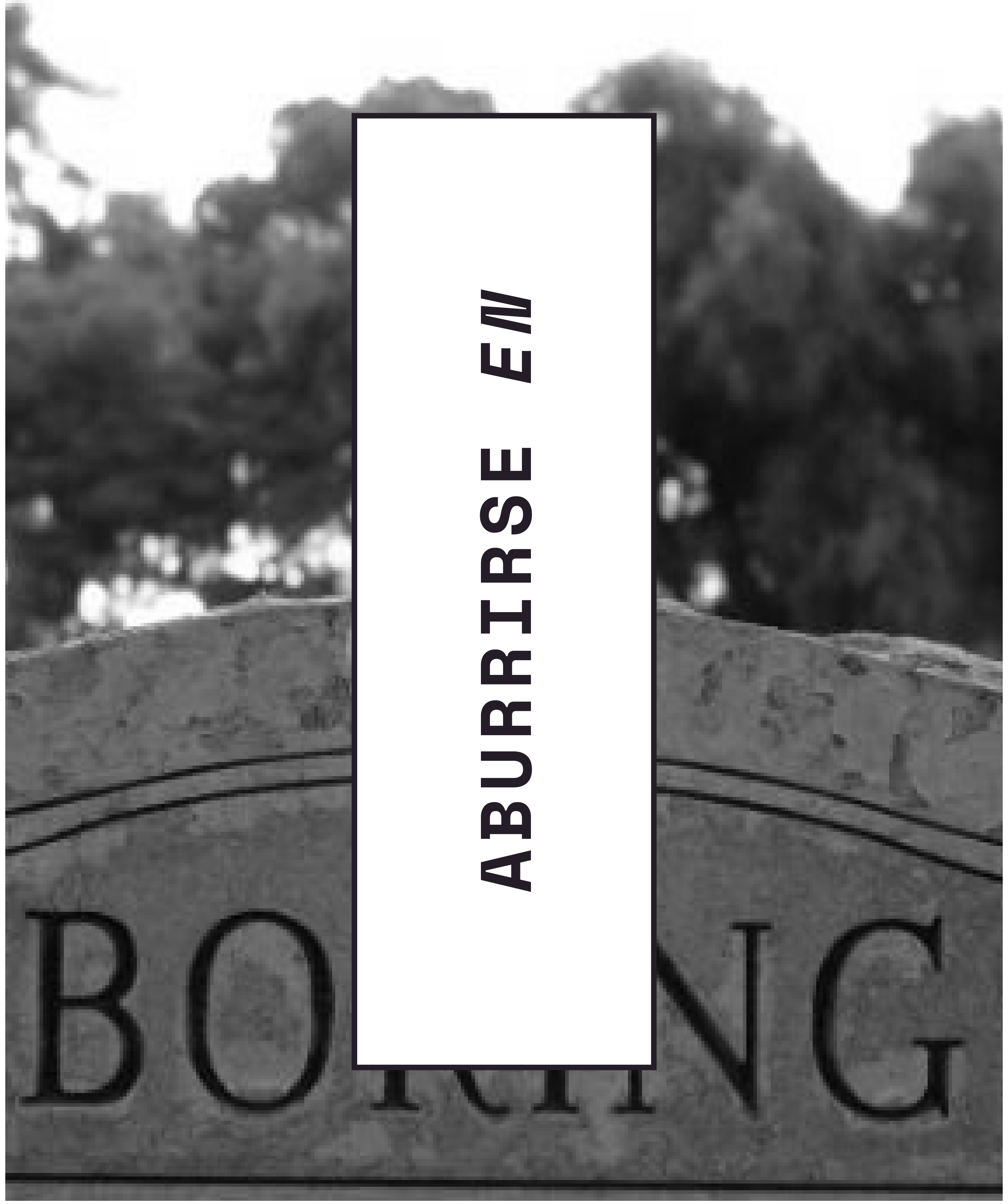
Nos aburrimos de "ser" fuera de la actividad economica y social. El individuo se aleja de sí mismo.

El aburrimiento presenta registros en la historia de la humanidad desde la Grecia antigua, acercando el termino actual a lo que entonces se conocia como la *accedia*, cuyo significado era "alejarse de sí".

Heidegger

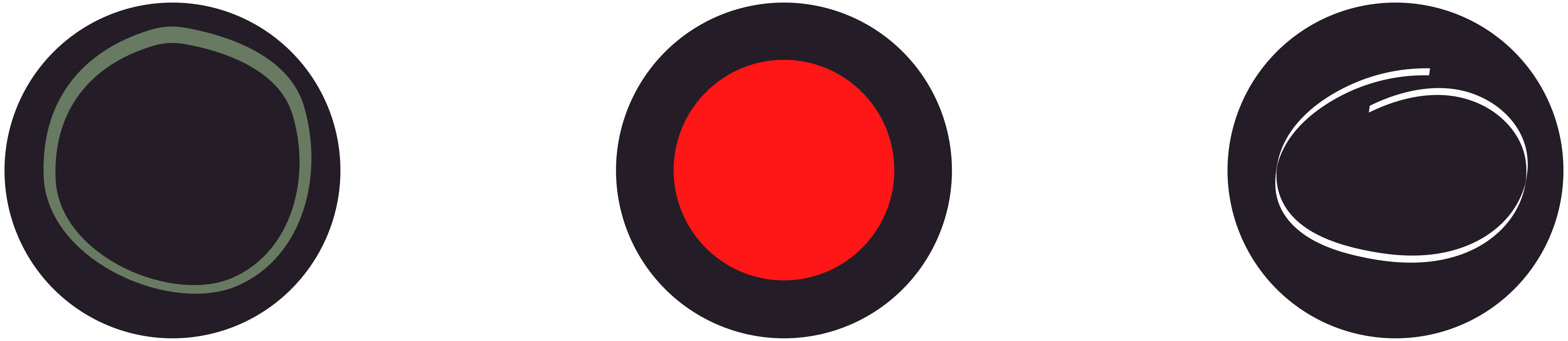


ABURRIRSE *POR*



ABURRIRSE *EN*

¿Por qué nos aburrimos?



Monotonia

Tenerlo todo

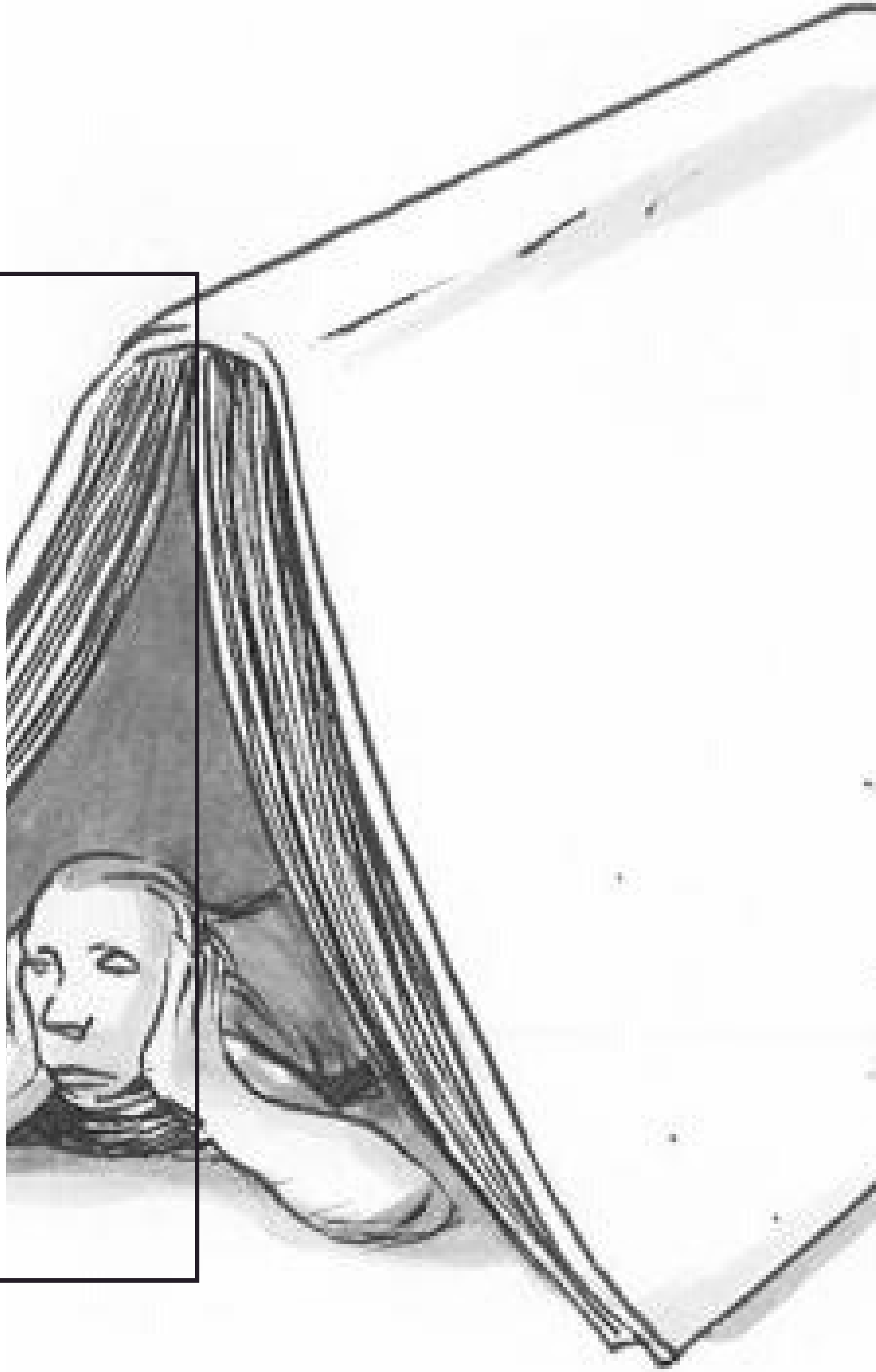
Tiempo

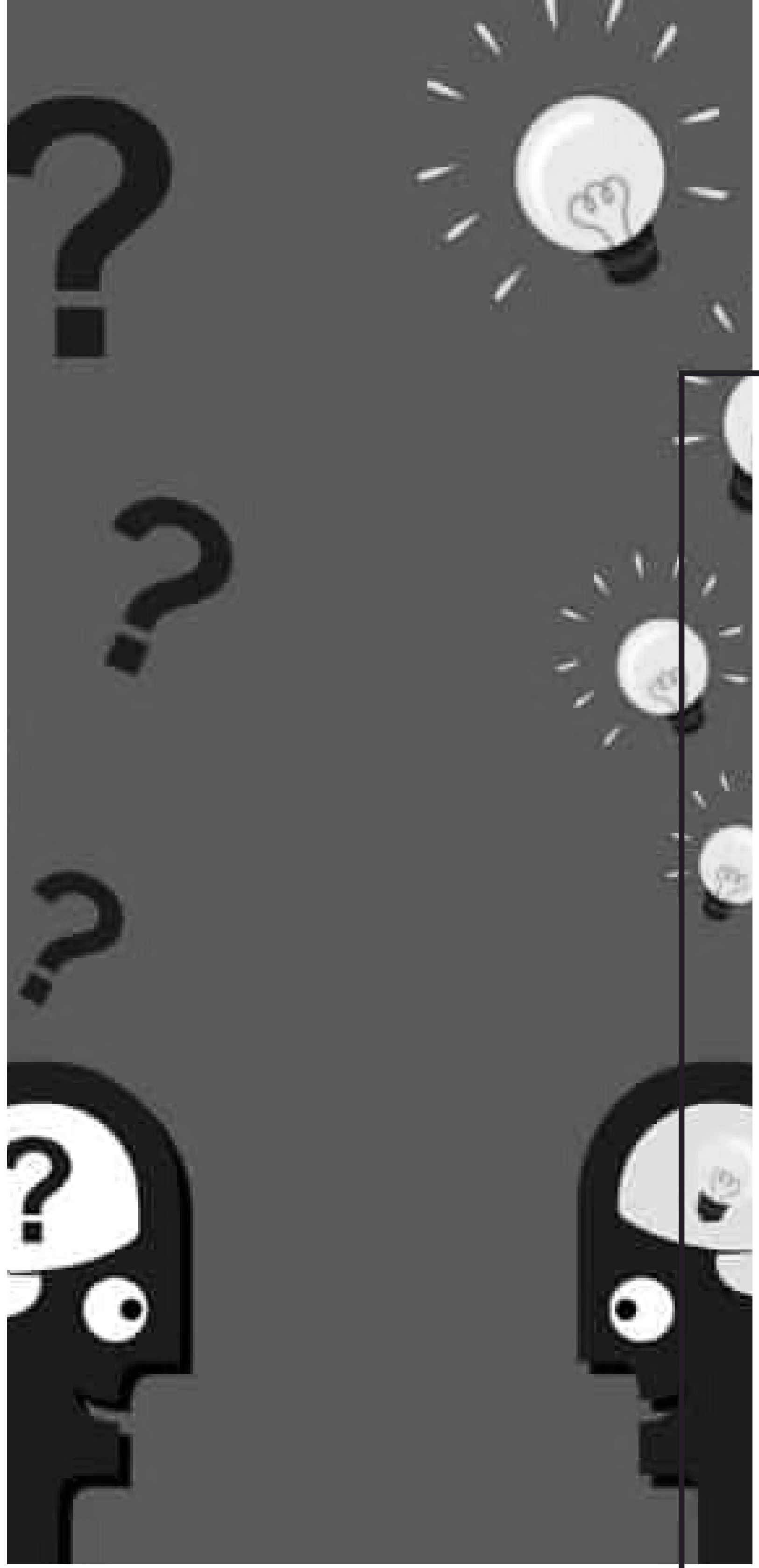
Germán Barón

POSIBLES CAUSAS

INACTIVIDAD

- DEMASIADO TIEMPO
- FALTA DE EDUCACIÓN EN EL ABURRIMIENTO
- CONDICIÓN ESENCIAL DEL INDIVIDUO





Aburrirse *Por*

EN EL SENTIDO DE LO DETERMINADO, DE AQUELLO QUE SE PUEDE SEÑALAR FACILMENTO, ESTO O AQUELLO ME ABURRE

Concierto

AL DETERMINAR ALGO SOY CONCIENTO DE ESO QUE ES CAPAZ DE ABURRIRME.

TCHAIKOVSKY

EN EL ABURRIRSE *EN*

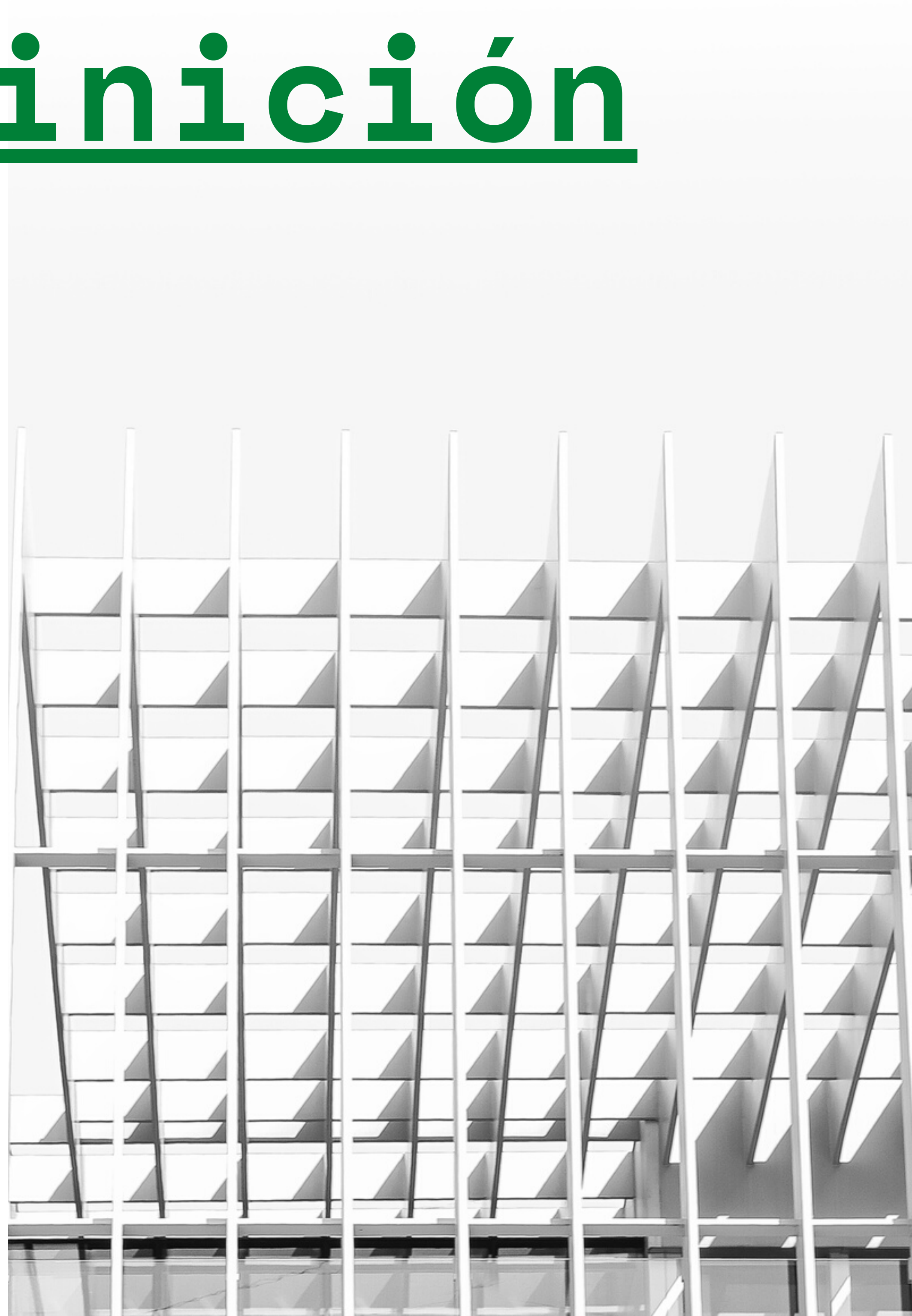
No se buscan pasatiempos

No se reconoce que es lo que me aburre, aun estando en constante contacto con estimulos

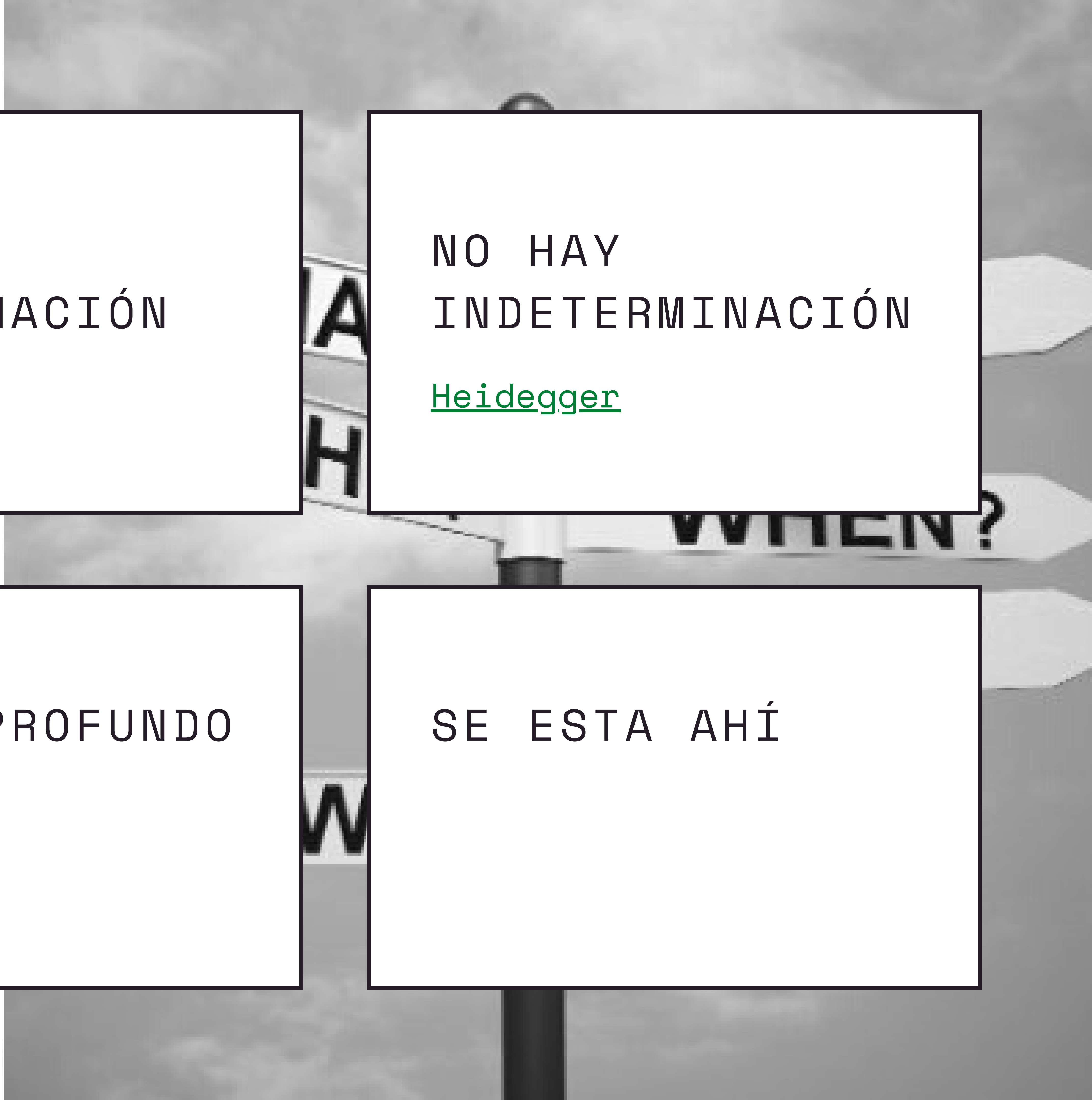
Se esta aburrido con el pasatiempo en curso

Aproximación a la definición

...con ello queremos decir pesado, monótono, no estimula, no excita, no aporta nada, no tiene nada que decirnos, no nos incumbe



Uno se aburre



NO HAY DETERMINACIÓN

NO HAY INDETERMINACIÓN

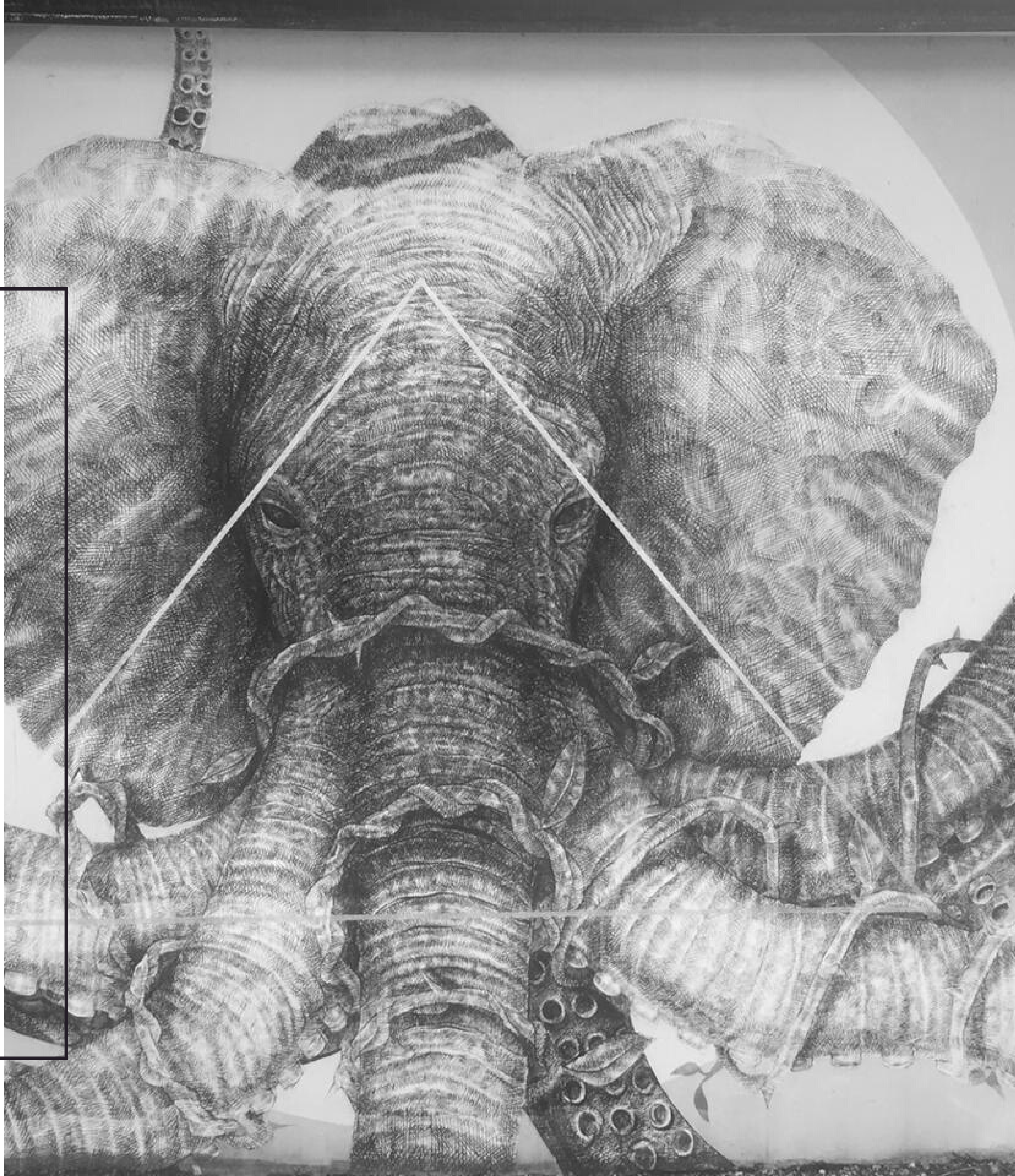
Heidegger

ESTADO PROFUNDO

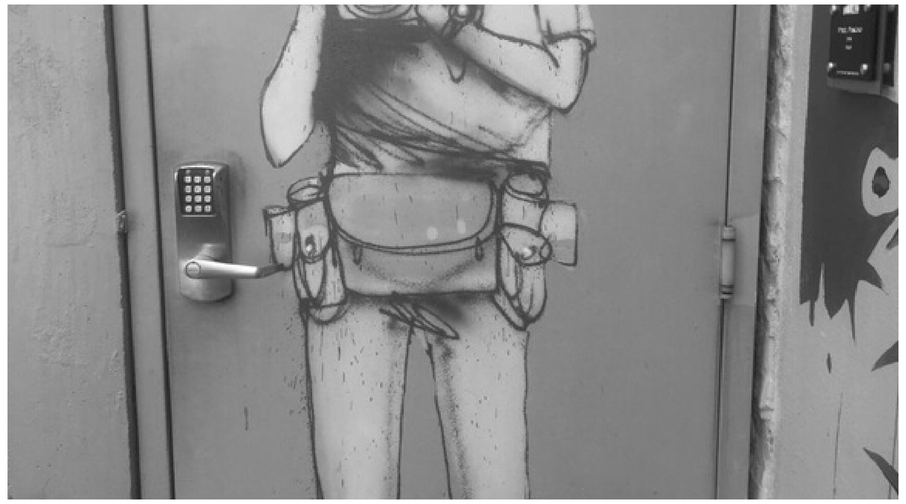
SE ESTA AHÍ

Uno se aburre

En esta forma
profunda del
aburrimiento, el
dejar vacío se
posesiona como una
indiferencia hacia
las distintas
manifestaciones que
se dan
como una totalidad

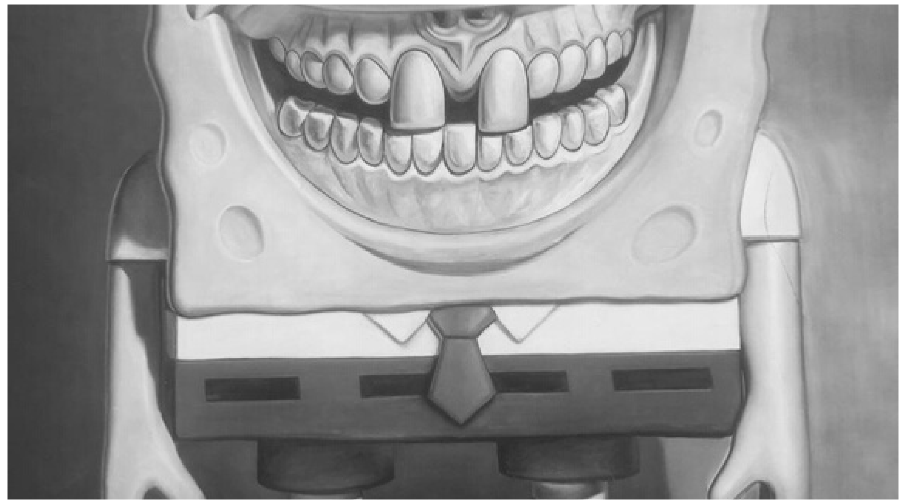


Formas de aburrimiento desde Heidegger



1. ABURRIRSE POR.

2. ABURRIRSE EN.



3. UNO SE ABURRE.

Colores en la presentación

En la presentación algunas palabras tienen un color diferente, al hacer click le conducirá a información complementaria.

ROJO

Paginas Web

VERDE

Blog

VIOLETA

Videos

Nociones

El aburrimiento tiene diferentes nociones, pero ha estado a través de la historia del individuo y continuará estando. Se presentará en diversas formas y la manera de sobrellevarlo se modificara constantemente. Todos hemos sentido aburrimiento y posiblemente esto no cambiara, solo hay que entenderlo.

Gracias

GERMÁN RAMIRO BARÓN RINCÓN

Facultad de Filosofía y Letras

UNIVERSIDAD DE LA SALLE

SOCIEDAD Y CULTURA EN LA ERA DIGITAL

30102209

Recursos libres

En el blog pueden dejar sus comentarios e interactuar.

cc BY NC ND